

## CULTURE

«Livres Passion» à Rixheim

Les plaisirs  
des lettres et des notes

Dès samedi, le Centre Intégré de Rixheim célèbre le bon plaisir des bouquins et des notes de musique. La 7<sup>e</sup> édition de «Livres Passion» est avancée et sur des rythmes chaloupés...

«Livres Passion», c'est d'abord un marché aux livres anciens et d'occasion, où libraires et particuliers proposent plus de 50 000 ouvrages, qui ont déjà ému, entre BD, alsatique, littérature, polars, beaux livres, voire géographie, histoire et ésotérisme. Des livres pour tous les goûts, mais également pour toutes les bourses, de 5F à 50 000F, pour une bible ancienne. «A cette occasion, le Centre Intégré met en place une animation culturelle» sourit Christine Planel, directrice de la maison... Et donc, après l'imagerie d'Epinal, la calligraphie et les contes, la thématique retenue cette fois-ci est la musique. Une animation culturelle qui privilégie un double partenariat: l'Educa-

tion nationale et les Percussions de Strasbourg: «Nous lançons en effet le cycle itinérant des Percussions le 24 mars avec trois concerts scolaires interactifs. Cette opération, qui mobilise plusieurs classes de la région mulhousienne ainsi que notre Ecole de musique, débouchera sur un grand concert, le 13 juin prochain».

A l'affiche également, une passionnante et ludique exposition, «Les cuivres en cage» (jusqu'au 28 mars). Elle est animée par Alain Hatton, clown-musicien, mais aussi dompteur d'instruments, qu'il a courageusement mis en cage... Au final, ces instruments rugissants devraient squatter l'espace et l'air du temps et le public trouver refuge dans les dites cages! Musique toujours, avec samedi, à 19h, du jazz sous les préaux, une histoire humoristique de jazz jouée par la Compagnie L'Air de rien de Jean-Luc Ronget.

Musique encore, avec le 25 mars, à 19h, une soirée avec Daniel Muringer consacrée à la chanson et son rapport avec le livre, celui des poètes et des dramaturges... Et puis les Tambours de rue du Carambole. «Enfin, nous avons voulu associer les associations locales avec le 24 mars, un concert des professeurs de l'Ecole de Musique, et ce soir, à 20h30, «Cadence», une création de Scool Dance. Ce qui nous tient aussi à coeur, c'est que ce marché aux livres se prolonge sur un cycle culturel... Ainsi jusqu'en décembre, notre programmation aura une dominante musicale. Le Centre Intégré veut tisser des liens avec différents partenaires. Nous avons une stratégie d'ouverture et de recherche de publics.»

«Livres Passions»: les 21 et 22 mars de 9h à 18h, les 23 et 25 mars de 14h à 19h, le 24 mars de 14h à 21h, et le 26 mars de 14h à 17h. Entrée libre. **Daniel Carrot**



A Rixheim, les cuivres soufflent dans les livres.  
(Photo DNA-Claude Vest)