

Cuivres en cage



**« Les cuivres »
à la médiathèque Vailland,
une drôle d'exposition en
cage... Des bêtes féroces
nommées hélicon
et bigophone...
Et des histoires pour faire rire
les enfants.**

Cornet à bouquin, ophicléide, bucle à clefs, trombone à coulisse, cor à palette, tuba, contre-tuba... constituent la famille hétéroclite des cuivres à embouchure.

Alain Hatton, clown, acrobate et musicien, collectionne cette drôle de famille d'instruments depuis que lui-même est tombé dans un cuivre, comme d'autres tombent dans un chaudron à confiture... De grand-père à petit-fils, est née grâce à l'Harmonie... Puis, las de « la musique qui marche au pas », cet Orléanais décide de prendre les chemins de traverse. Il se met à récupérer des instruments de toutes parts et se monte une collection impressionnante d'instru-

ments. Après une exposition sur le cirque, Alain Hatton a monté cet hommage aux cuivres... Des cuivres en cage, comme des fauves... Une manière ludique pour le jeune public d'aborder une exposition. Avec une bonne dose d'humour et de clownerie, Alain Hatton a fait découvrir cette ménagerie musicale à près d'une dizaine de classes de primaires et collèges de Bourg, la semaine dernière, à la médiathèque Vailland. Installée au rayon disques, cette exposition d'une quarantaine d'instruments à embouchure s'est révélée être un véritable parcours initiatique pour les enfants qui, au final, étaient prêts à renoncer au piano pour l'apprentissage d'un quelconque cuivre. Il faut dire que le M. Loyal en question, cravaté de violons, ganté de blanc, s'il vous plaît, ne manquait pas d'arguments pour séduire ce jeune public. A tour de rôle, chacun put souffler dans un instrument en pinçant les lèvres et en soufflant fort... Un exercice, somme toute, concluant pour nombre d'entre eux !

Corinne Garay